

Renaissance pour Victoire II à Saint Jean de Védas

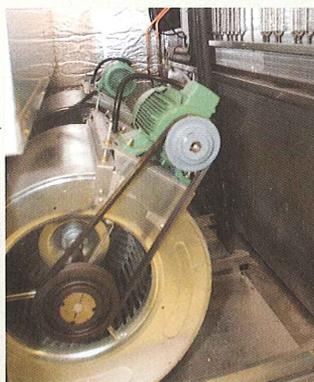
Nouvelle salle de concerts, nouvelles loges, nouveaux équipements phoniques et de ventilation : Victoire II retrouve des couleurs. Après un an de travaux, la musique reprend ses droits dans une salle qui fut la première scène rock de France à son ouverture en 1987. Premiers riffs de guitare le 5 mars.

Les jeunes de l'Agglomération connaissent la musique. Pour preuve, les locaux de répétition de Victoire II à Saint Jean de Védas accueillent en moyenne 400. A elle seule, la ville de Montpellier comptabilise plus de 200 groupes professionnels et amateurs. Cette vitalité autour des musiques actuelles se fonde, pour une grande part, sur la notoriété locale mais aussi nationale de Victoire II. La première scène rock de France a vu passer sur sa scène des milliers de groupes depuis son ouverture en 1987. Et même quelques bandes de jeunes, inconnus à l'époque, comme Zebda, Noir Désir et La Mano Negra. Rien que ça !

Améliorer le confort du public et des artistes

Mais plus de quinze ans après, Victoire II. devait retrouver une seconde jeunesse. C'est chose faite, avec la réalisation par Montpellier Agglomération d'une première tranche de travaux qui a porté sur la salle de concerts, les loges et les locaux de stockage, suite à la délibération n°4592 du 21 décembre 2001. L'ambition est double : réorganiser les espaces et améliorer le confort pour le public et les artistes. « *Un volet important des travaux a concerné l'installation d'un nouveau système de traitement de l'air, explique Isabelle Petit, directrice de Stand'art, l'association qui gère cet établissement de Montpellier Agglomération, d'une passerelle autour de la scène pour des éclairages de meilleure qualité, et de haut-parleurs dans la salle pour une meilleure diffusion du son et une diminution du volume sonore* ».

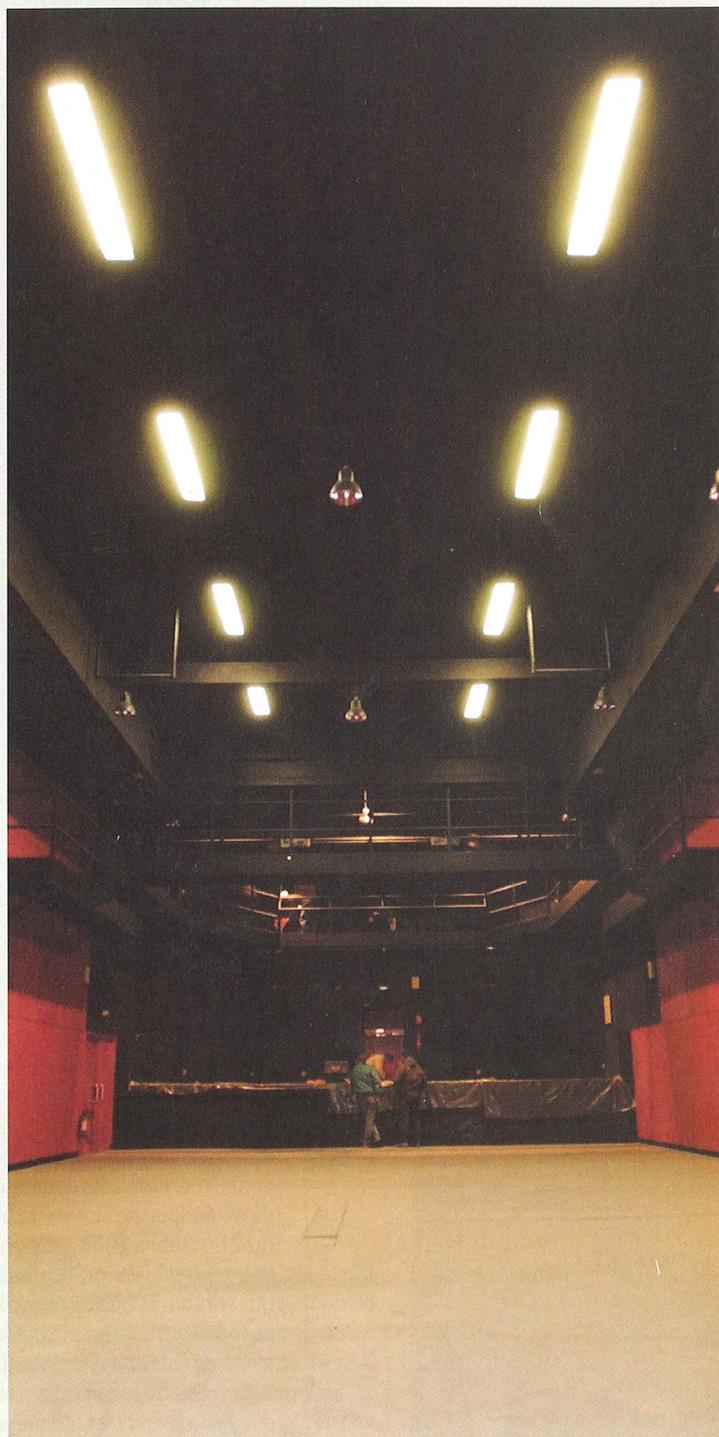
Sans oublier, l'aménagement de la salle, dont la hauteur du nouveau plafond – environ 6 m – confère à l'ensemble une autre dimension et gomme cette impression de confinement que les habitués des lieux ont souvent déploré. La prochaine étape (été 2004 à fin 2005) va porter sur la construction d'un nouveau bâtiment qui abritera six locaux de répétition (délibération n°5217 du 27 juin 2003). Murs rouge et plafond noir, résine au sol, scène agrandie : Victoire II va ravir ses habitués et séduire, incontestablement, un public jusque-là moins fidèle. « *C'est l'occasion d'offrir un nouvel espace à des jeunes qui ne venaient pas à Victoire II* », se réjouit d'avance Isabelle Petit.



Victoire II s'est dotée d'un système de ventilation performant.

5 et 6 mars : le coup d'envoi

Deux soirées exceptionnelles et gratuites vont marquer la réouverture de Victoire II, avec priorité donnée aux groupes de l'Agglomération. Ainsi, se succéderont sur scène la fanfare des Kadors, Révérand Blues et les Boukakes (le 5) ; Surge, Servo et Lunatic Age (le 6).



Une salle flambant neuve dédiée aux musiques actuelles.