



SAMEDI 8 DECEMBRE 2012

1<sup>er</sup> Prix  
Georges Frêche  
Métropole  
Régionale

## PRIX GEORGES FRÊCHE MÉTROPOLE RÉGIONALE

**Mettre en avant les initiatives concourant à la position de Métropole Régionale pour la Ville et l'Agglomération de Montpellier, telle est l'ambition du Prix Georges Frêche Métropole Régionale.**

Georges Frêche a toujours exprimé l'idée selon laquelle une région forte, c'est avant toute chose une ville et une agglomération rayonnante.

C'est la raison pour laquelle il n'aura de cesse de doter Montpellier des atouts d'une véritable métropole régionale, innervant le territoire du Languedoc-Roussillon et conversant avec les grandes métropoles européennes et mondiales.

Le Prix Georges Frêche Métropole Régionale a pour vocation de valoriser les initiatives (projets ou réalisations) qui, dans le domaine social, économique, culturel, urbanistique, sportif, portent et concrétisent cette idée.

**Le Prix Georges Frêche Métropole Régionale** est ouvert à toute personne physique ou morale de la sphère privée ou publique.

La dotation attribuée au lauréat s'élève à 3.000 euros.

## EDITION 2012 : APPEL A PROJETS EN OCTOBRE, REMISE DU PRIX EN DÉCEMBRE

En octobre 2012, les candidats ont pu déposer leur bulletin d'inscription. Parmi 27 projets, 3 ont été sélectionnés par le jury pour participer à la seconde phase du concours.

Chaque finaliste a ensuite adressé un dossier plus détaillé sur l'initiative concourant au Prix. Il la présentera oralement devant le jury et le public, lors de la cérémonie de remise du Prix 2012 organisée le 8 décembre à l'espace Capdeville de Montpellier.

A l'issue des présentations, le jury annoncera les conclusions de sa délibération et remettra le Prix au lauréat.

Les critères de sélection :

- Un impact de notoriété et de rayonnement pour Montpellier,
- Une originalité dans la méthodologie de conception et de mise en œuvre de l'initiative,
- Une qualité et une envergure notables

## COMPOSITION DU JURY



Président du jury :

**Jean Nouvel**  
Architecte et designer français  
de renommée internationale



**Jacques Bringer**

Doyen de la Faculté de Médecine Montpellier-Nîmes

Professeur de l'UFR Médecine Montpellier - Nîmes

Praticien Hospitalier Universitaire

Ancien Président de la Commission Médicale d'Établissement du CHRU de Montpellier

Membre correspondant de l'Académie Nationale de médecine

Membre de l'Académie Nationale des technologies.



**François Fontès**

Architecte - urbaniste

Directeur de Fontès Architecture, Président de Groupe Hugar et Amétis, président et directeur de la publication Architecture d'Aujourd'hui, grand Prix de l'Excellence Européenne



**Mathilde Monnier**

Chorégraphe, directrice du centre chorégraphique de Montpellier Languedoc-Roussillon

Mathilde Monnier occupe une place de référence dans le paysage de la danse contemporaine française et internationale. De pièce en pièce, elle déjoue les attentes en présentant un travail en constant renouvellement. Sa nomination à la tête du Centre chorégraphique de Montpellier Languedoc-Roussillon en 1994 marque le début d'une série de collaborations avec des personnalités venant de divers champs artistiques et une équipe de création fidèle.



**Jean-Paul Montanari**

Directeur du festival Montpellier Danse et de l'Agora, cité internationale de la danse

Jean-Paul Montanari a commencé sa carrière au Centre Dramatique National de Lyon en 1975 où il rencontre Dominique Bagouet qu'il rejoint ensuite à Montpellier pour ouvrir le premier centre chorégraphique français et créer Montpellier Danse, festival auquel il a donné un rayonnement international. Jean-Paul Montanari fut également directeur du Zénith de Montpellier, chargé de mission pour les affaires culturelles au cabinet de Georges Frêche, alors Maire de Montpellier, membre du Conseil supérieur de la danse et membre de la commission d'attribution des subventions aux compagnies chorégraphiques du ministère de la Culture.



**Elisabeth Viola**

Directrice Régionale Languedoc-Roussillon de la Caisse des Dépôts et Consignations

Elisabeth Viola, après avoir occupé différents postes dans différentes régions au sein de la CDC, retrouve sa région d'origine.

Directrice régionale de la Caisse des Dépôts en Languedoc Roussillon depuis deux ans, elle accompagne les politiques publiques et participe au dynamisme de la Région, impulsé par les collectivités locales.

*Financier et investisseur de long terme de tous les projets structurants du Languedoc Roussillon la Caisse des Dépôts se veut au service du développement économique et de l'emploi.*



## **LAUREAT & FINALISTES PRIX GEORGES FRECHE METROPOLE REGIONALE 2012**

---

### ***FINALISTE ET LAUREAT DU PRIX 2012***

#### **Agropolis International : pôle mondial pour la sécurité alimentaire et l'environnement**

Volet notoriété et reconnaissance à l'international avec notamment le fait de voir Montpellier choisie, suite à appel à projet, pour établir le siège mondial du Consortium du CGIAR (Consultative group on International Agricultural Research ou Groupe Consultatif pour la Recherche Agricole Internationale). Installation à Montpellier depuis mars 2011.

Candidature portée par **Bernard HUBERT, président d'Agropolis International, représenté par Paul LUU et Sylvie ALBERT**

Créé il y a 25 ans, Agropolis International (AI) constitue un campus international regroupant 2300 chercheurs et enseignants chercheurs de la région Languedoc-Roussillon (dont 400 en poste dans une soixantaine de pays partenaires). C'est la plus grosse concentration mondiale de compétences et d'expertise dans les domaines liés à l'agriculture, l'alimentation, la biodiversité et l'environnement, ouverte sur le développement des régions méditerranéennes et tropicales. Il s'agit là d'enjeux majeurs pour l'avenir de la planète dans les décennies qui viennent. Outre les établissements d'enseignement supérieurs de la région, elle rassemble la plupart des organismes de recherche nationaux, dont le Cirad et l'IRD à vocation internationale de recherche pour le développement, ainsi que plusieurs établissements étrangers.

A la suite de l'initiative de Georges Frêche, qui s'est rendu en personne à la Banque Mondiale à Washington en compagnie du président d'AI en avril 2009, Montpellier a été choisi à l'issue d'un appel concurrentiel (en compétition avec 4 grandes capitales africaines, asiatiques et européennes : Rome, New Dhehli et Addis-Abeba) pour accueillir le siège du Consortium du CGIAR, qui regroupe 15 centres de recherche agronomique dans le monde entier (8000 agents dont 3000 chercheurs, 800m US\$ de budget annuel) et s'est installé en mars 2011 dans les locaux d'Agropolis en attendant la construction d'un bâtiment dédié.

Il s'agit de poursuivre cette dynamique de constitution à Montpellier d'un pôle international de recherche ouvert aux pays émergents, impliqué dans les questions de développement et engagé dans les enjeux globaux du XXIème siècle, au cœur des problèmes de société et de décision publique.

## *FINALISTE 2*

### **Rencontres photographiques Montpellier - Chengdu**

*Travail autour de la notoriété de Montpellier, ville de l'art photographique*

Exposition photographique d'artistes Montpelliérains en Chine en 2013, d'artistes chinois à Montpellier en 2014

Candidature portée par **Laurence PHILIPPON, collectif d'artistes PAUSE**

Le Collectif PAUSE (dont un des membres habite en Chine) souhaite initier un projet d'échanges artistiques entre la Chine et Montpellier. En tant qu'artistes nous sommes à la fois les témoins et les protagonistes d'un domaine qui prend de l'importance dans notre région : l'art.

Notre objectif est de créer un événement pérenne fondé sur un partage de la pratique artistique (Nous avons déjà des galeries qui nous soutiennent).

1e phase : exposer en 2013 des photographes du collectif en Chine

2e phase : exposer des photographes chinois à Montpellier

La volonté de la région de devenir un acteur majeur de la photographie et le souhait d'être un atout prépondérant dans les échanges culturels à l'échelle internationale suffisent à démontrer l'intérêt de ce projet.

---

## *FINALISTE 3*

### **Le JT du OFF de Montpellier : journal transversal multimédia de la culture off**

Une site internet, une radio et une téléweb pour tisser le lien entre les lieux culturels et le tissu économique et social de la ville de Montpellier.

Réalisation et diffusion de chroniques et interviews pour être à l'écoute des gens et leur laisser le temps de s'exprimer.

Candidature portée par **Jean-Pascal GIROU, directeur artistique JT du OFF**

Les studios du JT du OFF viennent de s'installer Rue du Pila St Gély . A partir de ce lieu d'implantation

une ambition : irradier **de la rue au quartier, du quartier à la ville.**

un projet : l'analyse d'un microcosme urbain et des liens qui s'y tissent.

Les médias Web du JT du OFF, au lieu de capter l'attention et d'emprisonner les Montpelliérains devant leur écran les invite à pousser la porte pour aller à la découverte de la vie locale dans toute sa diversité.

**Du quartier à la ville, de la ville au monde** car on ne peut atteindre les valeurs universelles qu'en s'enracinant d'abord dans la sensibilité et les vertus concrètes d'une collectivité particulière.

"L'universel, c'est le local moins les murs" Miguel Torga

Montpellier plus que toute autre ville, sous l'influence de Georges Frêche, s'est ouverte au monde nous travaillons donc à la traduction multilinguiste (sous titre ou doublage) des émissions.

**A la rencontre des gens d'ici, ou venus d'ailleurs** le JT du OFF veut faire de la télé **autrement**, sans formatage réducteur ni publicité polluante :

Etre **à l'écoute** des gens et leur **laisser le temps** de s'exprimer. Qu'ils soient "gens de peu" selon Pierre Sansot ou personnalités. Avec une notion large de ce qui est culturel : artistes, artisans, associations, toute démarche impliquant créativité et/ou engagement dans la collectivité.



GEORGES FRÊCHE L'ASSOCIATION  
BP 20016  
34160 SAINT GENIES DES MOURGUES  
[contact@georgesfreche-lassociation.fr](mailto:contact@georgesfreche-lassociation.fr)

[www.georgesfreche-lassociation.fr](http://www.georgesfreche-lassociation.fr)